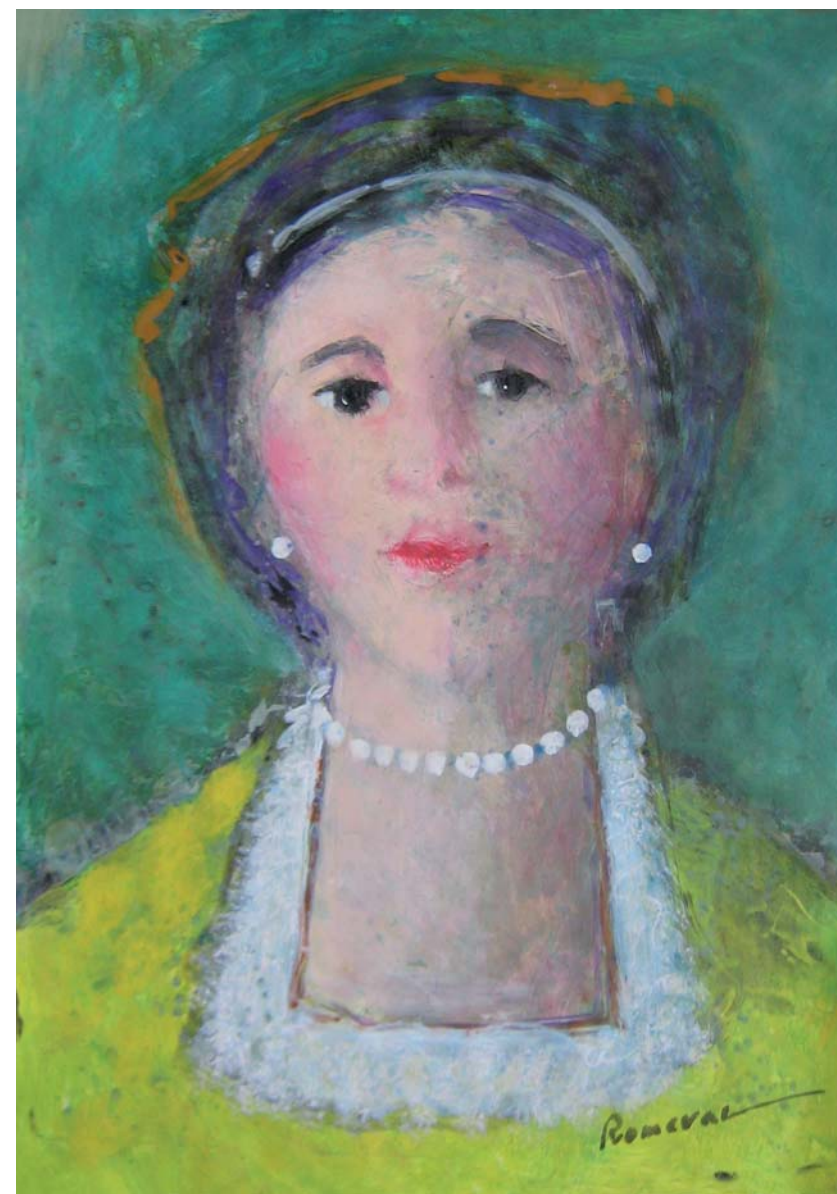




"Bodegón". Óleo sobre tabla 46 x 33 cm.



"Mi dulcinea de Melque". Acrílico sobre papel impreso 70 x 50 cm.

Temporada 2008

Exposición VII



Galería más antigua de Castilla y León
C/ Zamora, 44-46
Tel.: 923 21 50 49
37002 Salamanca
e-mail: cnavarro@issnet.net • www.galeriaartis.com

24 de octubre al 14 de noviembre de 2008
Horas de visita: Lunes a sábado: mañanas: 12:30 a 14:00 h. • tardes: 19:30 a 21:15 h. • Sábados tarde cerrado

José Luis López Romeral

24 de Octubre al 14 de Noviembre de 2008

José Luis López Romeral

Nace en San Martín de Montalbán (Toledo) en 1952. Desde que en 1976 realiza su primera exposición, desarrolla una extensa labor creadora que muestra tanto en exposiciones individuales como colectivas y por la que ha sido galardonado en diferentes certámenes. De su trayectoria merece ser destacado desde 1998:

- 1998** Galería Art-Dam (Castellón). Posada de los Portales, Tomelloso (Ciudad Real). Ferias Arcale, Arte+Sur, Arte Santander; Tarancón (adquisición de obra); Pedro Flores (Murcia), y Artelancia, León. Vinos de la Mancha, Alcázar de San Juan.
- 1999** **Artis (Salamanca)**. Nova (Málaga). 1^{er} Premio Dibujo de Tomelloso (Ciudad Real). 1^{er} Premio Argamasilla de Alba (Ciudad Real). 1^{er} Premio de Herencia (Ciudad Real).
- 2000** Museo Alcázar de San Juan (Ciudad Real). 1^{er} Premio Cristian, 1^{er} Premio Franco (Badajoz). Moral de Calatrava (Ciudad Real). 1^{er} Premio Antonio Guijarro, Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real). Premio Junta de Comunidades. Castilla-La Mancha. Ayuntamiento de La Solana.
- 2001** En el mes de marzo expone en la Galería Santiago Casar de Santander; desde finales de abril forma parte de una muestra itinerante por Estados Unidos y celebra una muestra conmemorativa de su XXV aniversario en el Centro Cultural Santa María de Melque; en junio expone en la Galería Tolmo de Toledo; en julio muestra su obra en la Galería Coarte de La Coruña y en diciembre muestra su obra en la galería Christian Franco de Badajoz. Ha sido galardonado con el Segundo Premio de Pintura en el X Premio Ciudad de Quintanar y con Accésit en el V Certamen Nacional de Pintura Real Sitio y Villa de Aranjuez, y mención de honor Diario de León (León). Premio Junta de Comunidades Castilla-La Mancha, Ayuntamiento de La Solana.
- 2002** Exposición Arte Casa (Ciudad Real). Galería Discierna (Valencia). Archivo Histórico (Toledo). Ayuntamiento de Gálvez (Toledo). Galería Art Dam (Castellón). Premio Castilla-La Mancha (Daimiel. Ciudad Real). Premio Casino de Madrid, Mención especial de Dibujo Tomelloso (Ciudad Real). Mención de Honor Diario de León (León). Premio Castilla-La Mancha, en el Antonio Guijarro, Villarrubia (Ciudad Real). Casa de la Cultura de Pinto, exposición de Flamenco.
- 2003** Encuentros, Museo de Santa Cruz (Toledo), Diputación Guadalajara. Sokoa (Madrid). Casino de Estoril (Portugal). Castillo de Montalbán, S. Martín de M. Antonio Machado, en Leganés. Museo de Arte Contemporáneo de Sofía

(Bulgaria). Mención Especial Quesada (Jaén). Estampa y Premio Diputación Escultura. Puertollano, Tauromaquia Valdepeñas, Museo Antonio López Torres, Tomelloso (Ciudad Real).

- 2004** Exposición Ayunt. Galvez, Galería Spacio 36 Zamora, Sigüenza DE ARTE Colectiva en Armas 35-Toledo.
- 2005** Colectiva "Pintura en verso" Sokoa Madrid; Individual Navacerrada Casa de la Cultura, Ayunt. Menasalbas, DKS. Vitoria, Espi (Torrelavega). Estampa Madrid. Premio Diputación Villarrobledo, Torreledones, La Roda, Sigüenza y Aranjuez. Nova (Málaga).
- 2006** Dulcinea en el Toboso, Feria Internacional de Nueva York., La Milagra en Navahermosa (Toledo).
- 2007** ITINERARIOS. C.C. San Clemente (Toledo). Galería Pasajes, Ayamonte (Huelva). Encuentros, Aula Cultural Universidad Abierta, Ciudad Real y Miguelturna. C. Cultura Daimiel y C. Cultura San Prudencio en C.C.M. Talavera y Posada de los Portales, Tomelloso (C. Real). Adquisición obras museo contemporáneo de Salta (Argentina) y Museo de Azuaga (Badajoz).

2008 **Artis (Salamanca)**

Hay, en muchas de estas piezas, una investigación manifiesta y una ambición de sencillez, de naturalidad, que envuelve la pureza, que genera la ternura; la esencia que informa lo fundamental. Y el pintor, más que argumentar, vive lo que el poeta canta, lo que el poeta manifiesta: *"Tú arrancas los caminos de mi soledad / como si toda la casa ardiera asentada en la noche. / Y entonces no sé qué decir / junto a la copa de piedra de tu silencio tan joven. / Cuando los niños despiertan en las lunas asustadas / que a veces se despeñan en medio del tiempo / no sé como decirte que la pureza, / dentro de mi, te busca"*, escribió **Herberto Helder**, el enorme poeta portugués, que se apartó de todo y de todos, para vivir la soledad.

Tomás Paredes
Presidente de la Asociación
Madrileña de Críticos de Arte