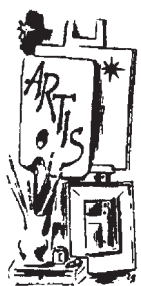




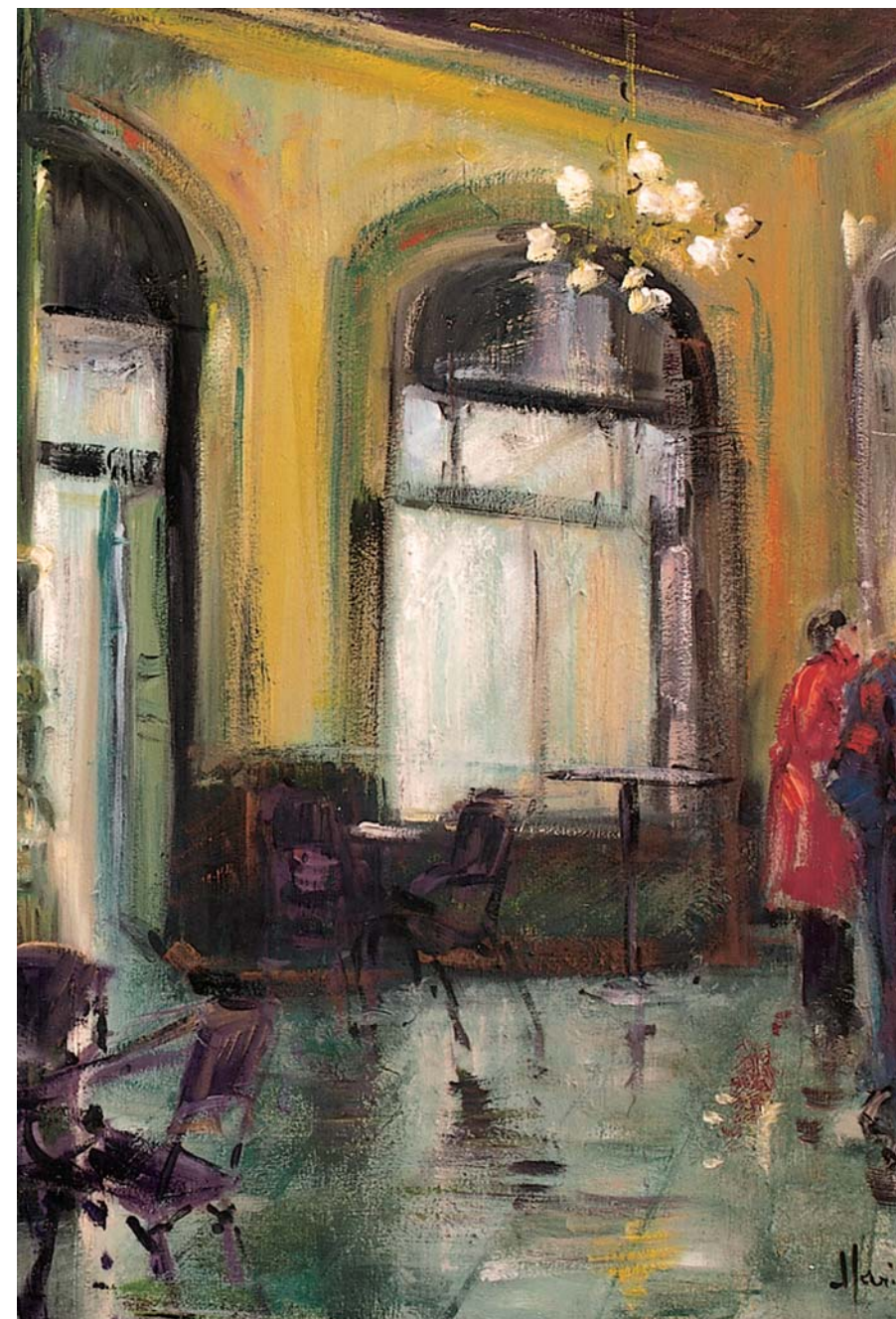
Temporada 2008

Exposición III



Galería más antigua de Castilla y León
C/ Zamora, 44-46
Tel.: 923 21 50 49
37002 Salamanca
e-mail: cnavarro@issnet.net • www.galeriaartis.com

9 al 23 de abril de 2008
Horas de visita: Lunes a sábado: mañanas: 12:30 a 14:00 h. • tardes: 19:30 a 21:15 h.
Sábados tarde: cerrado



Michele Mariette

Mundo interior de color y sonidos

9 al 23 de abril de 2008

Michele Mariette

Man Ray, Francis Picabia y Marcel Duchamp están reunidos en la Tate Modern, bajo el subtítulo de la exposición es «el momento en que el arte cambió para siempre» en estos días. Para Duchamp, el arte sucede en el punto de encuentro entre la idea del artista y la respuesta del espectador, para él que fue un visionario de la contemporaneidad, es esa especie de transformismo que hace al artista transvertirse en obra de arte y al espectador ser protagonista de esta transformación.

El espectador ante la obra de Michele Mariette sabe adentrarse en ese mundo interior de color que traduce la quietud de los momentos diferentes con la luz del día, en un dibujo vibrante de sonidos.

Leo en la prensa que el comisario de la próxima Bienal de San Paulo, ha optado por presentar un pabellón vacío, carente de obras en el no va más allá del conceptualismo. ¿Del conceptualismo o del ya no sabemos que hacer para llamar la atención del espectador?

En el mes de Abril de 2008 no ocurrirá esto en las paredes de la Galería.

CARMEN NAVARRO

TITULACIONES ACADÉMICAS

- Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca (1987-1992).
- Cursos de Doctorado (1993-1994).
- Actualmente trabajando en la Tesis: «El Colegio de España y su papel en la promoción Artística».

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (desde 2002)

- 2002 Ayuntamiento de Cartagena, Sala de la Muralla Bizantina.
Galería San Antón, Pamplona.
Galerie D'Art Ariane, Dijon, Francia.
Galería Sardón, León.
Galerie Dufour, Amiens, Francia.
- 2003 Galería El Cantil, Santander.
Galería Artis, Salamanca.
Galerie Des Sables, Pornic, Francia.
Galería Llamas, «Eurogalerías de Arte», Bilbao.

- 2004 Alcalía de Callado, Villalba, Madrid.
Sala «Mace», Pornic, Francia.
Caja Duero, Plasencia.
- 2005 Caja Duero, Béjar.
Galería Aquarius, Guarda, Portugal.
- 2006 Galería Espacio 36, Zamora.
Montmartre, Paris, Francia.
- 2007 Galería San Antón, Pamplona.
Galería Sardón, León.
- 2008 Galería Sorto, Santander.
Galería Artis, Salamanca.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (desde 2002)

- 2002 IV Feria Arte, Sevilla.
ARCALE VI Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Castilla y León.
Galería Artis, Salamanca.
Galería Florida, Vitoria.
Colectiva **Artis**, «50 años».
- 2003 ARCALE VII Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Castilla y León,
Galería Artis, Salamanca.
Colectiva **Artis**, «La Ilusión».
«El Vino» Castillo de Peñafiel, Valladolid.
Colectiva Galería Espi, Torrelavega.
- 2004 Saint Gilles Croix de Vie, Francia.
Carbajosa de la Sagrada, Salamanca.
- 2005 «La Ciudad Redimida» **Galería Artis**, Salamanca.
«Escenas del Quijote» **Galería Artis**, Salamanca.
Tres Artistas, Vauven, Francia.
- 2006 «Rembrandt» **Galería Artis**, Salamanca.
Colectiva «El Vino» Galería Espacio 36, Zamora.
Feria ARCALE, Valladolid, Galería Sardón, León.
Colectiva Galería Sardón. Pequeños formatos, León.
Colectiva **Galería Artis**.
- 2007 Galería «Des Sables» Pornic, Francia.
Paimpol (Francia) «Le Pouls de l'art».
«El desnudo» **Galería Artis**, Salamanca.
La Rochelle (Francia) «Le Pouls de l'art».
Pequeños formatos, Galería Sardón, León.
Feria de Arte de Jaén, Galería San Antón.
- 2008 «El Bodegón», **Galería Artis**, Salamanca.